

La conquête de l'écrit



Alphonse X. *Cantigas de Santa Maria*

Du Moyen Âge à la Renaissance

Ce chapitre propose des éclairages divers sur les rapports entre langues et pouvoirs (politiques, littéraires, religieux) au Moyen Âge et de l'importance des facteurs *sociolinguistiques* dans l'évolution des langues (évolution externe et évolution interne). Ces éclairages devraient conduire l'étudiant à réfléchir sur les divers "poids des langues" dans le contexte historique de l'apparition des premières *scriptae* romanes (en faisant abstraction des "hiérarchies" contemporaines des langues romanes).

Tags

Moyen âge

culture de l'écrit

- Se connecter pour poster des commentaires